

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа
«Средняя школа № 3»

Дополнительная образовательная программа

Шахматы

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Пояснительная записка

Программа составлена в рамках реализации федерального проекта «Современная школа», Центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста», в соответствии с образовательной программой дополнительного образования, учебным планом на 2022-2027 учебный год.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности:

- способность согласовывать свои стремления со своими умениями;
- навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях;
- умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Цели программы:

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Ожидаемые результаты:

- 1) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 2) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

К концу 1 учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу 1 учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 2 учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу 3 учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

К концу 3 учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

К концу 4 учебного года дети должны знать:

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу 4 учебного года дети должны уметь:

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

Оценивание деятельности учащихся определяется высоким, средним и низким уровнями.

• «Низкий уровень» - учащийся регулярно пропускает занятия, не выполняет требования к уровню подготовки, не в полной мере владеет терминами. Имеет много проигрышей.

• «Средний уровень» - учащийся посещает кружок, выполняет требования к уровню подготовки, но не принимает активного участия в состязаниях школьного уровня, владеет шахматной терминологией, играет на среднем уровне. Имеет больше проигрышей чем выигрышей.

• «Высокий уровень» - учащийся должен выполнять все требования к уровню подготовки. Посещать кружок. Использовать технику и тактику в игре. Принимать активное участие в соревнованиях школьного этапа. Использовать правильно терминологию шахмат. Иметь множество выигрышей.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Шахматная доска и шахматные фигуры. Расстановка фигур. | 6 |
| 2 | История возникновения игры в шахматы. | 2 |
| 3 | Ходы и взятие фигур. Цель шахматной партии. | 12 |
| 4 | Шахматная нотация. | 2 |
| 5 | Ценность фигур. | 2 |
| 6 | Техника матования, ничья в партии. | 12 |
| 7 | Основы дебюта, шахматные комбинации. | 12 |
| 8 | Тактические приемы. | 12 |
| 9 | Шахматный турнир. Блиц-турнир. | 8 |
| 10 | Итого | 68 |

Содержание изучаемого курса

| № п/п | Содержание учебного предмета | Количество часов | Описание |
|-------|--|------------------|--|
| 1 | Шахматная доска и шахматные фигуры. Расстановка фигур. | 6 | Знать что такое шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Уметь управлять шахматными фигурами. Знать каждую из них. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король: хождение фигур. Начальное положение (начальная позиция). Располагать каждую фигуру в начальной позиции, знать правило “ферзь любит свой цвет”, различать связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. |
| 2 | История возникновения игры в шахматы. | 2 | Родина шахмат. История развития игры до современных шахмат. Известные шахматисты. |
| 3 | Ходы и взятие фигур. Цель шахматной партии. | 12 | Уметь ходить и рубить каждой из фигур, игра “на уничтожение». Знать что такое белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые пешки, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Применять свои знания на практике. Брать на проходе. Превращение пешки. Ставить шах, мат, пат. Разыгрывать в ничью. Уметь делать длинную и короткую рокировку, знать ее правила. |
| 4 | Шахматная нотация. | 2 | Видеть горизонтали и вертикали, знать обозначение шахматных фигур, краткую и полную шахматную нотацию. Записывать шахматную партию, и начальное положение. |
| 5 | Ценность фигур | 2 | Знать ценность фигур, сравнивать их силу, достигать материального перевеса, уметь защищаться |

| | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 6 | Техника матования, ничья в партии. | 12 | Управлять двумя ладьями против короля, ферзем и одной ладьей против короля, королем и ферзем против короля, королем и ладьей против короля. Ставить мат в два хода в дебюте, уметь использовать шахматные фигуры в миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры), защищаться от мата |
| 7 | Основы дебюта, шахматные комбинации. | 12 | Достигать мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) пользоваться типами матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты, знать шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Патовые комбинации. Уметь играть в двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Играть на мат с первых ходов. Защищаться от мата. Играть против “повторюшки-хрюшки”. Знать принципы игры в дебюте. Быстро развивать фигуры. Иметь понятие о темпе. Наказание “пешкоедов”. Бороться за центр. Знать безопасное положение короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. |
| 8 | Тактические приемы. | 12 | Играть и применять различные тактические приёмы: Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Борьба за центр. Наказание “пешкоедов”. Гамбиты. Пользоваться общими рекомендациями о том, как играть в середине шахматной партии, развивать тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Играть двойным ударом. Использовать открытое нападение, открытый шах, двойной шах, матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия, комбинации для достижения ничьей. Играть ферзем против слона, коня, ладьи, ладьей против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Ставить мат двумя слонами (простые случаи), мат слоном и конем (простые случаи). Играть пешкой против короля. Уметь проходить пешкой в ферзи без помощи своего короля. Знать правило «квадрата». Использовать пешку на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Знать ключевые поля. Ставить соперника в ничейное положение (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Знать самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле |

Материально-техническое обеспечение

| Основное оборудование | |
|--|------------|
| Наименование объектов и средств материально технического обеспечения | Количество |
| Электронные шахматные часы | 6 |
| Шахматные столы | 6 |
| Набор шахматных досок и фигур | 6 |
| Настенная магнитная доска с фигурами. | 1 |
| Напольная шахматная доска с фигурами | 1 |
| Основное оснащение | |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| Спортивный зал | 1 |

Календарно-тематический план

| № | 1 класс (68ч) | | Дата | |
|---|--|------------------|------|------|
| | Тема урока | Количество часов | План | Факт |
| Раздел №1. Шахматная доска (10ч) | | | | |
| 1 | Шахматная доска | 2 | | |
| 2 | Белые и черные поля | 2 | | |
| 3 | Горизонталь, вертикаль | 2 | | |
| 4 | Диагональ | 2 | | |
| 5 | Центр | 2 | | |
| Раздел №2. Шахматные фигуры (14ч) | | | | |
| 6 | Белые, Черные | 2 | | |
| 7 | Ладья | 2 | | |
| 8 | Слон | 2 | | |
| 9 | Ферзь | 2 | | |
| 10 | Конь | 2 | | |
| 11 | Пешка | 2 | | |
| 12 | Король | 2 | | |
| Раздел №3. Начальная расстановка фигур (14ч) | | | | |
| 13 | Начальное положение (начальная позиция) | 2 | | |
| 14 | Расположение каждой из фигур в начальной позиции | 4 | | |
| 15 | Правило “ферзь любит свой цвет” | 4 | | |
| 16 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур | 4 | | |
| Раздел №4. Ходы и взятие фигур (18ч) | | | | |
| 17 | Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение” | 4 | | |
| 18 | Белопольные и чернопольные слоны | 2 | | |
| 19 | Одноцветные и разноцветные слоны | 2 | | |
| 20 | Легкие и тяжелые фигуры | 2 | | |
| 21 | Ладейные, коневые пешки | 2 | | |
| 22 | Слоновые, ферзевые, королевские пешки | 2 | | |
| 23 | Взятие на проходе | 2 | | |
| 24 | Превращение пешки | 2 | | |
| Раздел №5. Цель шахматной партии (12ч) | | | | |
| 25 | Шах, мат, пат | 4 | | |
| 26 | Ничья, мат в один ход | 4 | | |
| 27 | Длинная и короткая рокировка | 2 | | |
| 28 | Правила рокировки | 2 | | |
| 2 класс(68ч) | | | | |
| Раздел №1.Краткая история шахмат (8ч) | | | | |
| 1 | Рождение шахмат | 2 | | |
| 2 | От чатуранги к шатранджу | 2 | | |
| 3 | Шахматы проникают в Европу | 2 | | |
| 4 | Чемпионы мира по шахматам | 2 | | |
| Раздел №2.Шахматная нотация (10ч) | | | | |
| 5 | Обозначение горизонталей и вертикалей | 2 | | |
| 6 | Обозначение полей шахматных фигур | 2 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 7 | Краткая и полная шахматная нотация | 2 | | |
| 8 | Запись шахматной партии | 2 | | |
| 9 | Запись начального положения | 2 | | |
| Раздел №3. Ценность шахматных фигур (12ч) | | | | |
| 10 | Ценность фигур | 2 | | |
| 11 | Сравнительная сила фигур | 2 | | |
| 12 | Достижение материального перевеса | 4 | | |
| 13 | Способы защиты | 4 | | |
| Раздел №4. Техника матования одинокого короля (12ч) | | | | |
| 16 | Две ладьи против короля | 2 | | |
| 17 | Ферзь и ладья против короля | 2 | | |
| 18 | Король и ферзь против короля | 4 | | |
| 19 | Король и ладья против короля | 4 | | |
| Раздел №5. Достижение мата без жертвы материала (10ч) | | | | |
| 22 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте | 2 | | |
| 23 | Миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры) | 4 | | |
| 24 | Защита от мата | 4 | | |
| Раздел №6. Шахматная комбинация (16ч) | | | | |
| 25 | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) | 4 | | |
| 26 | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др | 6 | | |
| 27 | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации). | 6 | | |
| 3 класс (68ч). | | | | |
| Раздел № 1. Основы дебюта (30 ч) | | | | |
| 1 | Двух- и трехходовые партии | 6 | | |
| 2 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя | 6 | | |
| 3 | Игра на мат с первых ходов. | 6 | | |
| 4 | Детский мат и защита от него. | 4 | | |
| 5 | Игра против “повторюшки-хрюшки” | 4 | | |
| 6 | Принципы игры в дебюте. | 4 | | |
| Раздел № 2. Основные тактические приемы (38ч.) | | | | |
| 7 | Быстрейшее развитие фигур. | 6 | | |
| 8 | Понятие о темпе. | 4 | | |
| 9 | Гамбиты | 4 | | |
| 10 | Наказание “пешкоедов”. | 4 | | |
| 11 | Борьба за центр. | 4 | | |
| 12 | Безопасная позиция короля | 4 | | |
| 13 | Гармоничное пешечное расположение | 4 | | |
| 14 | Связка в дебюте | 4 | | |
| 15 | Коротко о дебютах | 4 | | |
| 4 класс (68ч) | | | | |
| Раздел №1. Основы миттельшпиля(32ч.) | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 1 | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии | 2 | | |
| 2 | Тактические приемы | 2 | | |
| 3 | Связка в миттельшпиле | 4 | | |
| 4 | Двойной удар | 4 | | |
| 5 | Открытое нападение | 4 | | |
| 6 | Открытый шах | 4 | | |
| 7 | Двойной шах. | 4 | | |
| 8 | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия. | 4 | | |
| 9 | Комбинации для достижения ничьей | 4 | | |
| Раздел №2. Основы эндшпиля (36 ч) | | | | |
| 10 | Элементарные окончания | 2 | | |
| 11 | Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя) | 4 | | |
| 12 | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). | 4 | | |
| 13 | Матование двумя слонами (простые случаи). | 4 | | |
| 14 | Матование слоном и конем (простые случаи). | 4 | | |
| 15 | Пешка против короля. | 2 | | |
| 16 | Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля | 2 | | |
| 17 | Правило “квадрата”. | 2 | | |
| 18 | Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. | 2 | | |
| 19 | Оппозиция | 2 | | |
| 20 | Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали | 2 | | |
| 21 | Ключевые поля | 2 | | |
| 22 | Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля) | 4 | | |