

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа
«Средняя школа № 3»

Дополнительная образовательная программа

Шахматы

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Пояснительная записка

Программа составлена в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» и Центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста», в соответствии с образовательной программой дополнительного образования

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых,

воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Учебно-тематический план

| № | Тема | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2 | История развития игры в России и в мире. | 4 |
| 3 | Основы дебюта. | 17 |
| 4 | Тактические приемы в защите. | 23 |
| 5 | Стратегия игры. | 23 |
| 8 | Итого | 68 |

Содержание изучаемого курса

| Тематическое планирование | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|--|---|
| <p>5 класс (68 ч.) Раздел 1. Повторение изученного в начальной школе Раздел 2. Как разыгрывать дебют Раздел 3. Основной курс шахмат Раздел 4. Атака</p> | <p>Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. Выделять закономерности. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Высказывать своё предположение (версию) Работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур. Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой; Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. уметь проводить элементарные комбинации; Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих.</p> |
| <p>6 класс (68 ч.) Раздел 1. Повторение пройденного материала изученного за год Раздел 2. Ходы и взятие фигур Раздел 3. Приемы, позиции в шахматной игре Раздел 4. Защита и блокировка</p> | <p>Знать что такое игровая тактика. Уметь определять основные цели дебюта. Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. Выделять закономерности. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Уметь распределять правильные ходы, знать пешечные слабости. Знать как активизировать собственные фигуры и владеть слабыми и сильными полями. Уметь уничтожать защиту и освободить пространства.</p> |
| <p>7 класс (68 ч.) Раздел 1. Повторение пройденного материала Раздел 2. Краткая история шахмат Раздел 3. Шахматная нотация Раздел 4. Ценность шахматных фигур Раздел 5. Техника матования одинокого короля Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала</p> | <p>Знать что такое игровая тактика. Уметь сравнивать ценность шахматных фигур. Уметь пользоваться методической литературой при игре в шахматы. Знать что такое дебют и его основные цели. Знать происхождение шахмат, легенды о шахматах. Уметь играть в шотландскую и ирландскую партию. Получить представление об истории шахмат. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Осваивать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые,</p> |

| | |
|---|--|
| Раздел 7. Шахматная комбинация | королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Владеть основами записи партии. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц - шахматы, долгие шахматы. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения. |
| 8 класс(68ч.) Раздел 1. Организационный момент Раздел 2. Повторение материала изученного за год Раздел 3. Слабые и сильные поля Раздел 4. Лишняя пешка - никогда не лишняя | Соблюдать этикет во время игры в шахматы. Оценивать позицию. Знать что такое правило квадрата и «Золотое» правило оппозиции. Уметь производить атаку в эндшпиле. Знать, что такое активный король и когда он бывает лишним. Знать, как малыми силами удержать превосходящие силы противника. Знать 20 правил игры в эндшпиле. Уметь использовать тактические удары и комбинации. Производить атаку на короля, и атаку при разносторонних рокировках. |
| 9 класс(68ч.) Раздел 1. Повторение Раздел 2. Краткая история шахмат Раздел 3. Шахматная нотация Раздел 4. Ценность шахматных фигур Раздел 5. Техника матования одинокого короля Раздел 7. Шахматная комбинация | Совершать в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Запись начального положения. Запись партии. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Понимать и объяснять термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. Осваивать основные тактические приемы. Понимать и объяснять сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. Достигать материального перевеса. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения. |

Материально-техническое обеспечение

| Основное оборудование | |
|--|------------|
| Наименование объектов и средств материально технического обеспечения | Количество |
| Электронные шахматные часы | 6 |
| Шахматные столы | 6 |
| Набор шахматных досок и фигур | 6 |
| Настенная магнитная доска с фигурами. | 1 |
| Напольная шахматная доска с фигурами | 1 |
| Основное оснащение | |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| Спортивный зал | 1 |

Календарно-тематическое планирование

| № | 5 - бкласс (68ч.) | Количес тво часов | Дата | |
|---|--|-------------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| Раздел 1. Повторение изученного в начальной школе. (30ч) | | | | |
| 1 | Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. | 1 | | |
| 2 | Повторение материала изученного за год | 2 | | |
| 3 | Этика поведения шахматиста во время игры | 2 | | |
| 4 | Разбор дебютов | 2 | | |
| 5 | Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. | 4 | | |
| 6 | Три правила дебюта. | 1 | | |
| 7 | Различные системы проведения шахматных турниров. | 2 | | |
| 8 | Особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. | 2 | | |
| 9 | Нападение и защита. Размен. | 2 | | |
| 10 | Сравнительная ценность фигур. Размен. | 2 | | |
| 11 | «Силовые» методы в шахматах». | 1 | | |
| 12 | Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист | 2 | | |
| 13 | Активность – важнейший принцип игры шахмат. | 1 | | |
| 14 | Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход и несколько ходов. Двойной, вскрытый шах. | 2 | | |
| 15 | Основные цели дебюта. | 1 | | |
| 16 | Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. | 3 | | |
| Раздел 2. Как разыгрывать дебют (10ч) | | | | |
| 17 | Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. | 2 | | |
| 18 | Дебютные ловушки. | 1 | | |
| 19 | Расположение пешек и пешечные слабости. | 1 | | |
| 20 | Три стадии шахматной партии. | 1 | | |
| 21 | Стратегические цели. | 1 | | |
| 22 | Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. | 1 | | |
| 23 | Быстрое развитие фигур. | 1 | | |
| 24 | Направленная борьба за центр. | 1 | | |
| 25 | Классификация дебютов. | 1 | | |
| Раздел 3. Основной курс шахмат (10ч) | | | | |
| 26 | Дебют четырёх коней | 2 | | |
| 27 | Шотландская партия. | 2 | | |
| 28 | Защита Каро-Канн. | 2 | | |
| 29 | Ферзевой гамбит. | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 30 | Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии. | 2 | | |
| Раздел 4. Атака (18ч) | | | | |
| 31 | Как не надо и как надо атаковать короля. | 2 | | |
| 32 | Атака на слабый пункт f7 f2. | 2 | | |
| 33 | Атака на не рокированного короля | 2 | | |
| 34 | Решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей. (2ч) | 2 | | |
| 35 | Не рокируй под атаку. | 2 | | |
| 36 | Атака при односторонних рокировках. | 2 | | |
| 37 | Расположение пешек после рокировки. | 2 | | |
| 38 | Фигурная атака. | 2 | | |
| 39 | Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Сеансы одновременной игры. | 2 | | |
| 7 - 9 класс (68ч.) | | | | |
| Раздел 1. Повторение пройденного материала изученного за год (20ч) | | | | |
| 1 | Игровая практика | 2 | | |
| 2 | Три правила дебюта | 2 | | |
| 3 | Основные цели дебюта | 2 | | |
| 4 | Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. | 3 | | |
| 5 | Слабые и сильные поля | 3 | | |
| 6 | «Силовые» методы в шахматах. | 2 | | |
| 7 | Ослабление позиции короля | 2 | | |
| 8 | Нападение и защита. Размен | 3 | | |
| Раздел 2. Ходы и взятие фигур (19ч) | | | | |
| 9 | Жертва, угроза | 2 | | |
| 10 | Форсированный вариант | 2 | | |
| 11 | Оценка позиции | 2 | | |
| 12 | Быстрое развитие фигур | 2 | | |
| 13 | Развитие фигур-основ новый принцип в дебюте | 2 | | |
| 14 | Пешечные слабости | 2 | | |
| 15 | Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. | 3 | | |
| 16 | Развитие фигур и борьба за центр в дебюте | 2 | | |
| 17 | Классификация дебютов | 2 | | |
| Раздел 3. Приемы, позиции в шахматной игре (17ч) | | | | |
| 18 | Ферзевой гамбит | 2 | | |
| 19 | Преимущество в развитии | 2 | | |
| 20 | Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. | 3 | | |
| 21 | Владение открытыми линиями | 2 | | |
| 22 | Ослабление позиции короля | 2 | | |
| 23 | Преимущество в пространстве | 2 | | |
| 24 | Двойной удар | 2 | | |
| 25 | Открытое нападение | 2 | | |
| Раздел 4. Защита и блокировка (12ч) | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 26 | Уничтожение защиты. | 2 | | |
| 27 | Освобождение пространства(поля или линии) | 2 | | |
| 28 | Блокирование поля(или нескольких полей) | 2 | | |
| 29 | Перезарядка фигур | 3 | | |
| 30 | Разрушение пешечного прикрытия | 3 | | |